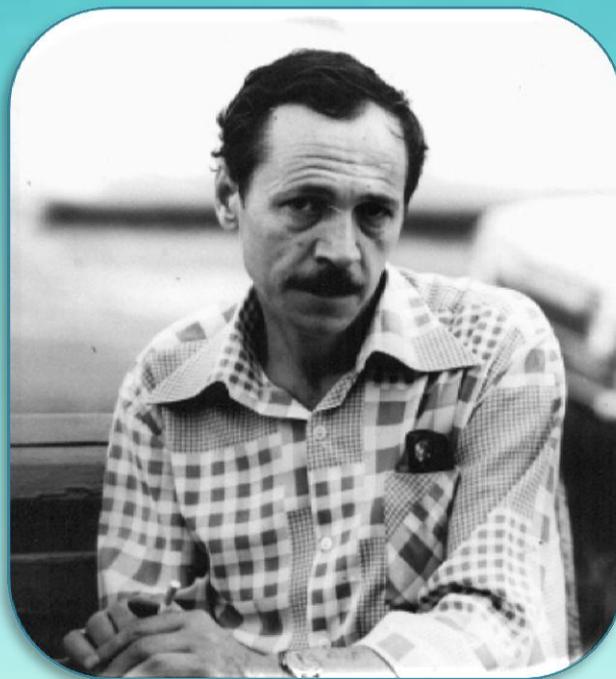


**АНТОН
ИВАНОВИЧ
ГЕРАЩЕНКО**



(2 мая 1937 - 7 декабря 2012)

Русский советский писатель, прозаик и журналист. Член Союза писателей СССР, затем Союза писателей России.

Родился 2 мая 1937 года в Ташкенте в семье военного.

Отец Антона Геращенко, кадровый офицер Красной армии, погиб в феврале 1944 года на фронте Великой Отечественной войны при освобождении Керченского полуострова. После войны в 1948 году его мать с детьми уехали на Кубань.

Вот что пишет Антон Иванович: «Жить мы обосновались в станице Каневской. Детство мое продолжилось теперь в степи, у речки, не только набегами в сады и на бахчи, ловлей рыбы и раков, но уже и работой в колхозе летом, зарабатыванием хлеба для семьи. Оно было уже осознанным: в 13 лет я составил азбукой Морзе план жизни, где наметил «стать художником или писателем». Однако, в мечтания мои тотчас вторглась жизнь. Мама моя, надорвавшись в войну, став трудовым инвалидом, в декабре 1951 года умерла и меня с братишкой отвезли

в Ново-Украинский спецдетдом под городом Кропоткиным. В детдоме я пробыл до окончания седьмого класса. Осенью 1952 года меня направили трудовым воспитанником в колхоз станицы Гулькевичи. Трудовую жизнь я начал чабаном, затем табунщиком, объездчиком трехлетних лошадей. В период колхозной жизни я осилил «Тихий Дон» М. Шолохова и уже всерьез стал задумываться о литературе. Но жизнь теперь прищипорила меня и не давала роздыха для раздумий. В январе 1954 года по трудовому призыву я оканчиваю трехмесячную школу ФЗО и со специальностью штукатура приезжаю по направлению в город Ростов на стройку, с которой из-за угрозы тюремного срока за прогул вынужден был, бросив паспорт - мечту колхозника, сбежать бродягой в солнечную Грузию. В скитаниях по Грузии, работая на строительстве чайной фабрики в городе Гегечкори в Мингрелии и МТС - в Северной Осетии, я прожил с осени 1954 по ноябрь 1956 года. Новый паспорт я получил в Цхинвали.

Вернувшись в Россию, я завербовался рабочим на строительство города Волгодонска, где, окончив десятилетку в вечерней школе, проработал до 1958 года.



Получив среднее образование, я приехал в Ростов, устроился работать на завод Ростсельмаш. Днем работал на стройке, а по вечерам писал один за другим рассказы о своих приключениях в колхозе и Грузии, с которыми и явился в редакцию журнала «Дон».

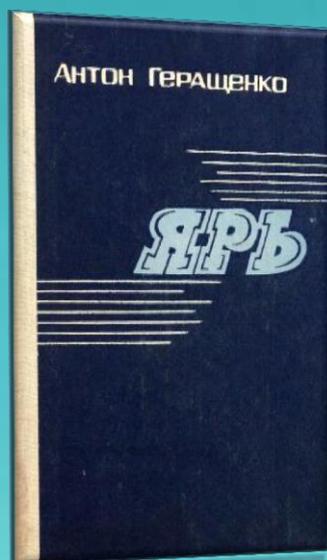
Однако, жизнь и на этот раз не дала мне роздыха: в 1959 году меня призвали в армию. Служил я в военно-строительных частях, работая на

строительстве научно-исследовательских институтов новосибирского Академгородка. Первые мои рассказы «Шумит тайга» и «Трудное счастье» были опубликованы осенью 1959 года в газетах «Академстроевец» и в ростовском «Комсомольце». Солдатом по увольнительным я посещал заседания литобъединения в Новосибирске, печатался в газетах, участвовал в совещании-семинаре сибирских молодых писателей. В Сибири я узнал о существовании в Москве Литературного института, куда и прошел по творческому конкурсу после демобилизации в 1962 году.

В Литинституте (1962-1968) я учился заочно, работая строителем на заводе Ростсельмаш до 1965 года.

По литературной специальности - корреспондентом я работал в газете «Воздушный путь» Северо-Кавказского управления гражданской авиации с 1965 по 1968 год.

После окончания института до 1982 года я был литературным работником в редакции журнала «Дон».

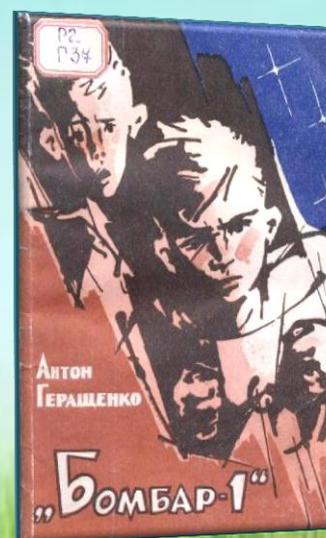


Дебютом в литературе для меня стала публикация рассказа «Улица Стачек» в еженедельнике «Литературная Россия» в августе 1969 года с добрым напутствием Анатолия Вениаминовича Калинина, после чего все мои рассказы, повести и романы стали печататься на страницах журнала «Дон». Первая моя книга рассказов «Трава зеленая» с предисловием донского писателя М.Никулина вышла в Ростовском книжном издательстве в 1971 году. Первым романом в моей жизни был роман «Ярь», который писал с невероятным напряжением всех сил, по горячим следам строительства Атоммаша и изготовления первого донского атомного реактора в городе моей рабочей юности - в Волгодонске. В 1982 году «Ярь» была удостоена первой премии и дипломов ведущих

коллективов Дона, - завода Ростсельмаш и совхоза «Гигант».

В процессе работы над романом я докопался до того, что выяснил: Ростовская АЭС строится на берегу Цимлянского водохранилища без экологической экспертизы, в наиболее стратегически уязвимом месте. Это открытие резко изменило всю мою последующую жизнь: я превратился в общественного деятеля, который принялся организовывать «круглые столы» общественности для сбора правдивой информации о Ростовской АЭС, атомной энергетике и ее влиянии на здоровье человека. В 1987 году меня избрали председателем межрегионального экологического комитета по спасению Дона, который к середине девяностых годов выдохся и прекратил свое существование.

Из детских книг у меня был опубликован приключенческий роман для детей - "Бомбар-1", состоящий из двух повестей:-



"Баллада об окраине"(1975) и "Долгий путь домой"(1982), опубликованных в журнале "Дон", но общей книгой в 1991 году не успевшей выйти. В романе рассказывается о связи времен, о Гражданской войне, Великой Отечественной и освобождении Ростова-на-Дону в 1943 году.

Написаны и вышли в печати романы: "Горицвет"(1988) - об угасании донского хутора и потомственного рода хлеборобов; "Расколдованный круг"(1990) - о трудовых людях, вынужденных в 50-е годы жить бродягами; "Ростов-папа"(2002) - об интеллигенции периода застоя, перестройки и смуты; современная трагикомедия "Конец света"(2005), повесть из армейских писем о любви «Дембель неизбежен» (2012).

Произведения А. И. Геращенко

Трава зеленая. Рассказы. — Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1971.

Одержимость. Очерки. — Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1972.

«Бомбар-1». Повесть. — Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1975.

Яблоневый цвет. Повесть. — Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1978.

Ярь. Роман. — Ростов н/Д: Кн. изд-во. 1978.

Ярь. Роман и повесть (Завязь). — М.: Современник, 1981-1984.

Личное счастье. Повести и рассказы. — Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1986.

Ростов-папа. Роман-хроника о временах застоя, перестройки и смуты. — Ростов н/Д: ГинГо: NB, 2002.